

KLAUZURNÍ PRÁCE 3.ročník Fotografie v reklamní praxi šk.r. 2023/2024

Zadavatel: Moudrý, Burgrová (komise stejně tak & Zunová, Kička)

Realizace v předmětu FF

Téma : Reklamní fotografie

Cílem této klauzurní práce je získání zkušeností v oblasti realizace reklamního fotografického souboru. Žák si dle svého uvážení vybere produkt a bude s ním pracovat ve dvou oblastech reklamní fotografie, a to produktové fotografie a lifestyle fotografie.

Předklauzura:

Absolvování předklauzury je povinné pro každého žáka 1.ročníku. Bez účasti na předklauzure nemůže žák dále tvořit, odevzdat a obhajovat KP. Předklauzura je konzultace s vyučujícími, kteří společně s žákem vybírají nejhodnotnější z jeho návrhů. Žák může konzultovat svoji práci i vícekrát. Téma schválené na předklauzure nelze bez souhlasu učitele změnit. Žák si nachystá alespoň tři návrhy podpořené rešerší, inspiračními zdroji a především svými návrhovými fotografiemi. Tyto návrhy minimálně v elektronické podobě (podle zvolené technologie) obsahující rešerše, inspirační zdroje a vlastní fotografie představí vyučujícím. Pokud žákův návrh nebude schválen, doporučuje se účast na druhé předklauzure.

Výstup:

1. Fotografie

- Soubor 3 produktových fotografií (orientace na šířku, orientace na výšku a flat lay fotografie) a soubor 3 lifestyle fotografií (využití produktu ve vhodném/zajímavém prostředí pro reklamní účely. Fotografie by měly svým narativem podpořit doslovnou myšlenku reklamní fotografie, čili prodej či propagaci zvoleného produktu.) **6 fotografií**, každý soubor o 3 fotografiích vytištěn na B1 (velikost fotografií libovolná, kritériem hodnocení bude práce s fotografií ve formátu)
- **2krát mockup**, ve kterém žák ukáže funkčnost jeho fotografií pro reklamní účely (citylight, billboard, nebo jiné, každopádně 1 šířkový formát 1 výškový formát)
- Žák odevzdá fotografie v dostatečně pevném obalu (desky, tubus, ...) tak, aby nemohlo dojít k poškození. Celkem tedy v daném termínu budou odevzdány 2 B1, každá s jedním požadovaným souborem.
- Žák odevzdá fotografie i v elektronické podobě na USB zařízení - v rozlišení 300 dpi do složky se svým jménem (Klauzura_reklamní_soubor_3FG_22_23). Zároveň s finálními soubory uloží i originální neupravené výchozí soubory a výběr dalších souborů, které dokumentují tvůrčí proces a vznik výsledných souborů.

- Každá zadní strana (fotografií) bude označena následujícím způsobem: Jméno_Příjmení_Klauzura_reklamní_soubor_3FG_2022/2023.

2. Obhajoba

- Připravená ústní obhajoba v rozsahu 5 minut
- Písemná obhajoba vlastní práce - obhajoba bude obsahovat tři návrhy, které budou předloženy u předklauzur, kreativní brief (souhrn informací o požadavcích ze strany “klienta” - první část je definovaná zadáním klauzury a pak přichází:
přesná definice produktu, jaké vlastnosti produktu chce ukázat, jaká je cílová skupina, cokoliv dalšího podstatného)
mood board a inspirační východiska, výsledný soubor a 2krát mockup s využitím výsledných fotografií
- Odevzdána v tištěné formě a ve vazbě (nepoužívat plastovou kroužkovou vazbu). formát A4

Obhajoba:

Obhajoba proběhne před tří nebo vícečlennou komisí složenou z učitelů odborných předmětů, probíhá ústně a zároveň s prezentací předloženého souboru. Pokud klauzurní práce nebude při finálním odevzdání splňovat výše uvedené náležitosti (viz část Výstup), pokud nebude práce předložena v daném termínu bez předchozí omluvy nebo bude hodnocena známkou 5, může být výsledná známka z předmětu, v němž je klauzurní práce realizována, stanovena jako nedostatečná. V případě plagiátu se bude postup odvíjet od rozhodnutí výchovné komise. (Veškerá pravidla k hodnocení klauzurních prací jsou zakotvena ve školním a klasifikačním řádu, s nimiž byli žáci na začátku školního roku seznámeni, a jsou volně dostupné na webu školy)

Povinný obsah obhajoby:

- formální zadání (téma, počet odevzdaných fotografií, formát)
- vlastní pojetí (popis přístupu, východiska práce, možno přiložit inspirační zdroje)
- zařazení tématu do historického kontextu (zařazení do kontextu vývoje dějin výtvarné kultury, dějin fotografie; dále můžete uvést konkrétní fotografy, jejich zařazení do vývoje fotografie nebo umělecké směry, které byly pro vaši práci inspirací)
- návrhová část (zde předložíte návrhy prezentované během předklauzur a konzultací s inspirací a cíli, které jste sledovali, technickými parametry a obrazovými materiály)
- realizace (postup realizované práce, technické parametry, zpracované téma)

Hodnocení klauzurní práce:

Komise posuzuje a hodnotí obhajované soubory ve složení 5 členů. Toto hodnocení následuje po obhajobě.

Kritérii hodnocení jsou následující kategorie:

- splněné zadání - deset bodů
- obhajoba - dvacet bodů
- originalita - dvacet pět bodů
- estetičnost - dvacet pět bodů
- zpracování - dvacet bodů

Z bodů udělených v každé kategorii je součtem určený bodový zisk, maximálně tedy sto bodů, a z něj následně určena známka. Tato známka má největší váhu ze všech známek udělených v předmětu Fotografie v daném pololetí. Další hodnocení klauzurní práce a předmětu, v němž je klauzurní práce realizována, vychází z klasifikačního řádu školy a dle pokynů školního řádu. Proti výsledku hodnocení se může student odvolat, nejpozději do tří dnů od obdržení Protokolu o hodnocení klauzurní práce, který mu bude zaslán do Bakalářů nebo e-mailem. Protokol je možné konzultovat s vyučujícím nebo hodnotícím pedagogem během předem domluvené konzultace.

Podmínky zpracování klauzurní práce:

V případě zjištění plagiátorství nebo v případě, že by žák klauzurní práci nevytvořil sám (prokázala by se výpomoc či jiný zásah do práce další osobou či digitální aplikací), žák nesplní jednu ze zásadních podmínek pro tvorbu klauzurní práce (tj. ověření vlastních schopností a znalostí žáka) a takový žák bude z takovéto odevzdané práce hodnocen známkou „neprospěl“ nebo může být až vyloučen ze školy. Práci bude muset přepracovat v plném rozsahu. Škola si vyhrazuje právo na změnu tématu žákovy práce. Za plagiátorství je považováno představení duševního díla jiného autora či umělé inteligence, půjčeného, zcizeného nebo napodobeného vcelku nebo zčásti, jako svého vlastního.

Žák věnuje zpracování KP adekvátní časovou dotaci. Žák se bude řídit obecnými pravidly pro zpracování a odevzdání klauzurní práce platnými pro všechny ročníky (viz školní web).

Odklad termínu pro odevzdání KP je možný pouze z vážných zdravotních důvodů. Musí být schválen vedením školy a doložen lékařskou zprávou.

DŮLEŽITÉ TERMÍNY!!!

Zveřejnění zadání KP: 31.1.2024

Předklauzura FF: 1.předklauzura (FF) 11. - 15.3.2024, 2.předklauzura (FF) 18. - 22.3.2024

Konzultace - ideálně se dvěma (2 předměty) učiteli // 15. - 19.4. 2024

Klauzurní týden: dle harmonogramu školy 10. – 14.6.2024

Odevzdání KP: elektronicky nejpozději 14.6.2024 do 16:00, v tištěné podobě ve stejný den v čase 14:00 – 15:30

Hodnocení KP: bude upřesněno v průběhu klauzurního týdne

Opravný termín KP: poslední týden v srpnu 2024