

## Kluzurní práce z předmětu VPŘ a FF pro 2. ročníky FF šk. r. 2023/2024

Na základě RVP koná žák v 2. ročníku studia komisionální zkoušku z předmětu Výtvarná příprava a Fotografie, kterou musí obhájit před odbornou komisí.

### Zadání VPŘ:

#### TÉMA: Autorský Zin

Pro vyhotovení maleb je doporučeno pracovat **akrylem**. Student smí použít akvarel, inkoust, kombinovanou techniku... Výsledkem je soubor 4 stylizovaných postav ve velikosti 4 x A4 adjustovaných na formátu A1.

KP by měla prezentovat či zkoumat vlastní myšlenky, představy, zkušenosti, nebo kontexty v rámci vlastního porozumění tématu. Z výsledného artefaktu by mělo být čitelné hlubší zkoumání daného tématu, a to jak na obsahové, tak technické a formální úrovni.

Žák k předklauzuře, a také ke KP, doloží inspirační zdroje, výpisky, skici, kresby, myšlenkové mapy, které ho vedly k vyhotovení KP.

Studentům i rodičům studentů bude zadání zpřístupněno v Bakalářích na nástěnce školy, taktéž bude zveřejněno na webu školy k 31.1.2024.

### Předklauzura

**Absolvování předklauzury je povinné** pro každého žáka 2. ročníku. Bez účasti na předklauzuře nemůže žák dále tvořit, odevzdat a obhajovat KP. Bez schválené předklauzury není možné odevzdat KP. Předklauzura je konzultace s vyučujícími učiteli, kteří společně se žákem vybírají nejhodnotnější z jeho návrhů. Žák může konzultovat svou práci i vícekrát, pokud si s učiteli předem domluví termín. Pokud žák změnil prvotní myšlenku, je povinen o této skutečnosti informovat učitele, kteří práci odborně vedou a později posuzují. **Žák si nachystá návrhy a představí učitelům své inspirační zdroje.** Pokud jeho návrh nebude učiteli schválen, musí absolvovat předklauzuru v náhradním termínu, který určí škola. Schválení předklauzurního návrhu neznamena, že žák automaticky udělá klauzuru na známku 1 - 4. Výsledná známka z KP se vztahuje z velké části k odevzdané práci.

**K předklauzuře za VPŘ student dokládá barevný návrh ve velikosti 4 x A4, skici, další návrhy a možné varianty, prezentuje myšlenku díla a samotný výtvarný návrh.**

### Zpracování kluzurní práce

Žák vypracuje KP samostatně. Jakákoliv potvrzená forma plagiátorství bude hodnocena známkou 5. (Plagiátorství může dle školního řádu vést k vyloučení ze školy). Žák věnuje zpracování KP adekvátní časovou dotaci. Výsledná práce nemá známky kýče (pokud to není estetický záměr) ani neucelené a nedomyšlené

podoby. Učitel VPŘ poskytne žákům 2 týdny (celkem 8 hodin výuky VPŘ) k práci na návrhu KP (žák může navrhovat i doma) a 2 týdny na realizaci malby (celkem 8 hodin výuky VPŘ). KP se již domů neodnáší. Pokud je nastavena distanční forma výuky, žák je povinen pracovat mimo školu.

**Klauzurní práce jako celek musí být vyhotovena ve škole v průběhu klauzurního týdne. Žák si nesmí práci odnést domů.**

Součástí odevzdání KP je obhajoba KP, o jejíž podobě naleznete informace v zadání klauzurní práce předmětu FF, stejně jako kritéria hodnocení.

## **Zadání FF:**

Zadavatel pokynů pro FF: *vyučující předmětu FF*

### **Téma : Autorský Zin**

Cílem této klauzurní práce je vytvoření komplexní autorské práce - Zinu, ve které by žáci\*kyně měli uplatnit dosavadní znalosti ze studovaného oboru a to v oblasti fotografie, výtvarné tvorby, typografie a grafických programů.

Žák\*yně se v práci zaměří na téma, které je mu\*jí osobně blízké, a kreativně téma zpracuje do uceleného celku ve formě Zinu. Formálním požadavkem je aby v Zinu žák\*yně zpracoval\*a minimálně dva fotografické žánry a čtyři stylizované figury vytvořené libovolnou technikou (koláž, malba, kombinace technik..). Tento požadavek vychází z probraného učiva ve školním roce 23/24.

## **Předklauzura:**

Absolvování předklauzury je povinné pro každého žáka 1.ročníku. Bez účasti na předklauzure nemůže žák dále tvořit, odevzdat a obhajovat KP. Předklauzura je konzultace s vyučujícími, kteří společně s žákem vybírají nejhodnotnější z jeho návrhů. Žák může konzultovat svoji práci i vícekrát. Téma schválené na předklauzure nelze bez souhlasu učitele změnit. Žák si nachystá alespoň tři návrhy podpořené rešerší, inspiračními zdroji a především svými návrhovými fotografiemi. Tyto návrhy minimálně v elektronické podobě (podle zvolené technologie) obsahující rešerše, inspirační zdroje a vlastní fotografie představí vyučujícím. Pokud žákův návrh nebude schválen, doporučuje se účast na druhé předklauzure.

## **Výstup :**

### 1. ZIN (fan magazin, kreativní, nízkonákladový magazin)

- Tištěný Zin ve formátu, který vychází z A4, vazba libovolná (seznámení s vazbami proběhlo v předmětu VPŘ), počet stran minimálně 12.
- Ucelené téma zvolené dle zájmů autora
- Zin bude odevzdán v pevných deskách. Tyto desky musí být označeny jménem autora.
- Zin bude na zadní obálce obsahovat jméno autora, ročník a školní rok. Lze zakomponovat kreativní sazbu.

## **Požadavky předmětu **fotografie:****

- Využití **dvou fotografických žánrů** (krajina, dokument, portrét, zátiší). Minimální počet fotografií 8ks.
- Užití fotografie žák\*yně odevzdá fotografie v elektronické podobě na USB zařízení - v rozlišení 300 dpi do složky se svým jménem (Klauzura\_zin\_2FG\_22-23). Zároveň s finálními soubory uloží i originální neupravené výchozí soubory a výběr dalších souborů, které dokumentují tvůrčí proces a vznik výsledných souborů.

## **Požadavky předmětu **VPŘ:****

- Žák\*yně do Zinu zakomponuje **4 stylizované figury** (bez známek anime a manga)
- Užití figury žák\*yně odevzdá na formátu A4 - adjustace na A1. Na zadní straně bude práce označena jménem autora, ročníkem a školním rokem.

## 2. Obhajoba

- Přípravená ústní obhajoba v rozsahu 5 minut.
- Písemná obhajoba vlastní práce vytvořená dle šablony pro písemné obhajoby (sdílená též na webu školy).
- Odevzdána v tištěné formě a ve vazbě (nepoužívat plastovou kroužkovou vazbu).

### Povinný obsah obhajoby :

- formální zadání (téma, počet odevzdaných fotografií, formát)
- vlastní pojetí (popis přístupu, východiska práce, možno přiložit inspirační zdroje)
- zařazení tématu do historického kontextu (zařazení do kontextu vývoje dějin výtvarné kultury, dějin fotografie; dále můžete uvést konkrétní fotografy/umělce, jejich zařazení do vývoje fotografie, historie umění nebo uměleckého směru, které byly pro vaši práci inspirací)
- návrhová část (zde předložíte návrhy prezentované během předklauzur a konzultací s inspirací a cíli, které jste sledovali, technickými parametry a obrazovými materiály)
- realizace (postup realizované práce, technické parametry, zpracované téma)

## **Hodnocení klauzurní práce:**

Klauzurní práci posuzuje odborná komise, složená z 5 členů. Komise hodnotí tato kritéria:

Originalita a myšlenka (kreativita, fantazie)
Výtvarné zpracování (forma, obsah)
PC zpracování + výtisk
Technické parametry odevzdání
Obhajoba

Ze známek je následně vypočítána průměrná známka, která má největší váhu ze všech známek

udělených v předmětech FF a VPŘ v daném pololetí, a může zcela ovlivnit výslednou známku tohoto předmětu. Proti výsledku hodnocení se může student odvolat nejpozději do tří dnů od obdržení Protokolu o hodnocení klauzurní práce, který mu bude zaslán do Bakalářů nebo e-mailem. Protokol je možné konzultovat s vyučujícím nebo hodnotícím pedagogem během předem domluvené konzultace

## **Podmínky zpracování klauzurní práce:**

V případě zjištění plagiátorství nebo v případě, že by žák klauzurní práci nevytvořil sám (prokázala by se výpomoc či jiný zásah do práce další osobou či digitální aplikací), žák nesplní jednu ze zásadních podmínek pro tvorbu klauzurní práce (tj. ověření vlastních schopností a znalostí žáka) a takový žák bude z takovéto odevzdané práce hodnocen známkou „neprospěl“ nebo může být až vyloučen ze školy. Práci bude muset přepracovat v plném rozsahu. Škola si vyhrazuje právo na změnu tématu žákovy práce. Za plagiátorství je považováno představení duševního díla jiného autora či umělé inteligence, půjčeného, zcizeného nebo napodobeného vcelku nebo zčásti, jako svého vlastního.

Žák věnuje zpracování KP adekvátní časovou dotaci. Žák se bude řídit obecnými pravidly pro zpracování a odevzdání klauzurní práce platnými pro všechny ročníky (viz školní web).

Odklad termínu pro odevzdání KP je možný pouze z vážných zdravotních důvodů. Musí být schválen vedením školy a doložen lékařskou zprávou.

## DŮLEŽITÉ TERMÍNY!!!

**Zveřejnění zadání KP:** 31.1.2024

- 1. Seznámení s médiem:** workshop pod vedením Marie Fišerové // (2. týden v únoru)
- 2. Konzultace nápadů:** (vizuál není nutně požadovaný) // (přelom únor/březen)
- 3. Půldenní workshop:** seznámení s materiály a vazbami // orientačně konec března (bude upřesněno vyučujícím FF)
- 4. Předklauzura FF:** 1.předklauzura (FF) 11. - 15.3.2024, 2.předklauzura (FF) 18. - 22.3.2024
- 5. Konzultace:** ideálně se dvěma (2 předměty) učiteli // 15. - 19.4. 2024
- 6. Seznámení s KP VPŘ a práce na návrzích:** 15.4. – 19.4.2024
- 7. Předklauzura za VPŘ:** 1. kolo 22.4. – 26.4. 2024, 2. kolo 29.4. - 3. 5. 2024
- 8. Práce na části KP z VPŘ:** 2 týdny v hodinách VPŘ, 6.5. – 17.5.
- 9. Digitalizace vyhotovené části KP (VPŘ):** doporučený termín 3. – 11. 6. 2024
- 10. Klauzurní týden:** 10. - 14.6.2024
- 11. Odevzdání KP:** nejpozději 14.6.2024 na sekretariátu školy v čase 12:15 – 13:45
- 12. Obhajoby a hodnocení klauzur:** 17. - 21.6.2024
- 13. Opravný termín KP:** 26. - 30.8.2024

**V případě svátků či jiných komplikací (např. odpadlých hodin) se bude operativně řešit náhradní výuka. V době nepřítomnosti vyučujících VPŘ (plenér) na hodinách žáci pracují samostatně pod dohledem jiných vyučujících.**