

Klauzury 3. ročník, obor Fotografie a multimédia, 2024/25

Fotografický soubor a video

Čas vymezený na klauzuru: od zveřejnění zadání a absolvování předklauzury

Práce je zpracovávána dlouhodobě a místo odpovídá schválenému zadání

Výtisk klauzurní práce si student zajišťuje sám v externí firmě.

Obsah práce:

Všechny body musí být splněny, nesplnění některého z odevzdaných bodů se považuje za nesplnění klauzurní práce.

1. Fotografie

Vytvořte reklamní soubor o 4 fotografiích pro zvolený produkt nebo službu. Fotografický soubor budou tvořit dvě produktové a dvě lifestylové fotografie.

Rozměr: delší strana fotografie 40 cm, adjustace libovolná (do max. rozměru A1 pro 1 fotografii)

Časový rozsah: od schválené předklauzury

Technika: digitální / kombinovaná

2. Video

Zpracujte dynamické reklamní video se stopáží 30 – 60 vteřin navazující na sérii reklamních fotografií v rámci této klauzurní práce. Podtrhněte klíčové

vlastnosti definované v kreativním briefu (design, styl produktu/služby/značky a zasazení do atmosféry/prostředí). Velký důraz by měl být kladen na pohyb v obraze, pohyb kamery, velikosti záběrů, barevnost, světlo, rytmus a střih.

Proveďte základní barevné korekce. Stříhová skladba by měla vhodně reagovat na zvolenou hudbu. Hudba musí být právně ošetřena (volně k užití nebo licencovaná).

Rozhodněte se pro cílovou platformu (reklama na YouTube, Instagram...).

Časový rozsah: v rámci klauzurního týdne (1 natáčecí den + zbytek postprodukce)

3. OBHAJOBA

Povinná osnova:

1. připravená ústní obhajoba v rozsahu 5 minut
2. písemná obhajoba vlastní práce - obhajoba bude obsahovat tři návrhy, které byly předloženy u předklauzury
3. kreativní brief (souhrn informací o požadavcích ze strany "klienta" - první část je definovaná zadáním klauzury a dále následuje: přesná definice produktu, jaké vlastnosti produktu/služby chcete ukázat, jaká je cílová skupina, cokoliv dalšího podstatného)
4. moodboard a inspirační východiska, rešerše

5. 2krát mockup s využitím výsledných fotografií (orientace na výšku, orientace na šířku)
6. vazba, velikost a formát obhajoby by měl podporovat předloženou práci. Vazba libovolná, v případě kroužkové kovová
7. video - vlastní námět se storyboardem ve formátu PDF (využít např. AI pro prezentaci zamýšlených záběrů)
8. zvolte cílovou platformu pro video a zdůvodněte
9. projekt stříhového softwaru ve formátu .DRP (Davinci Resolve Project), alternativně lze využít Adobe Premiere Pro a odevzdání souboru .prproj
10. video – silné a slabé stránky, problémy během výroby...

Časový rozsah: max. 1 den v klauzurním týdnu

Předklauzura

Absolvování předklauzury je povinné pro každého žáka. Předklauzura je konzultace s vyučujícími učiteli, kteří společně se žákem vybírají nejhodnotnější z jeho návrhů. Žák může konzultovat svou práci vícekrát. Pokud žák změní prvotní myšlenku, je povinen o této skutečnosti informovat učitele, kteří práci odborně vedou a později posuzují. Žák si nachystá návrhy a představí učitelům své inspirační zdroje včetně rešerší a možného historického kontextu. Pokud jeho návrh nebude učiteli přijat, doporučujeme absolvování předklauzury v náhradním termínu, který určí škola.

Odevzdání a specifikace práce:

1. zdrojové soubory (raw) všech prezentovaných snímků, další snímky nepoužité ve výsledném souboru do celkového počtu 8.
2. finální digitální fotografické soubory ve dvou verzích. Verzi použité pro tisk (jpeg, tiff, nebo pdf) a verzi určené pro digitální prezentaci (jpeg, rozlišení pro digitální prezentaci 1920px delší strana, 72 PPI) a to včetně kompletních EXIF dat.
3. video (**rozlišení** 1920 x 1080 pixelů (horizontálně nebo vertikálně), UHD a vyššího rozlišení nejsou povolené pro odevzdání, **kontejner**: .mov / .mp4, **kodek**: H.264, **FPS**: 24, 25, 30, 50, 60 (vysvětlete, proč jste se rozhodli pro danou frekvenci), **Audio** AAC / PCM, 24 Bit, 48kHz)
4. obhajoba v digitální formě (formát pdf, docx, pptx nebo html)
5. adjustované vytištěné fotografie. Tisk fotografií 40 cm delší strana, adjustace max. na A1 pro 1 fotografii. Každá adjustovaná fotografie bude pak viditelně na zadní straně v pravém dolním rohu označena jménem, třídou, názvem klauzurní práce a školním rokem
6. vytištěná obhajoba, vazba libovolná (v případě kroužkové vazby kovová)

Termín odevzdání: 13. 6. 2025.

Digitální soubory budou odevzdány do Google Classroomu zřízeného pro klauzury.

Vytištěné fotografie a další fyzické části Klauzurní práce budou společně zabaleny (do desek), opatřeny proti náhodnému poztracení a označeny jménem a třídou.

O přesném místě a času odevzdání budou studenti včas informováni.

Hodnocení klauzurní práce:

Klauzurní práci posuzuje odborná komise, složená ze 3 a více členů. Komise hodnotí tato kritéria:

- Originalita a myšlenka
- Výtvarné zpracování
- PC zpracování a výtisk
- Technické parametry odevzdání
- Obhajoba

Ze známek je následně vypočítána průměrná známka, která má největší váhu ze všech známek udělených v předmětech FF a VPŘ v daném pololetí, a může zcela ovlivnit výslednou známku tohoto předmětu. Proti výsledku hodnocení se může student odvolat nejpozději do tří dnů od obdržení Protokolu o hodnocení klauzurní práce, který mu bude zaslán do Bakalářů nebo E-mailem. Protokol je možné konzultovat s vyučujícím nebo hodnotícím pedagogem během předem domluvené konzultace.

Podmínky zpracování klauzurní práce:

Žák pracuje samostatně, zpracovává pouze vlastní nápady a myšlenky. Pokud bude v práci žáka zjištěno plagiátorství v jakékoliv formě, může škola rozhodnout o vyloučení žáka ze školy. V případě plagiátorství nebo v případě, že by žák klauzurní práci nevytvořil sám (prokázala by se výpomoc či jiný zásah do práce další osobou či pomocí AI), žák nesplní jednu ze zásadních podmínek pro tvorbu klauzurní práce (tj. ověření vlastních schopností a znalostí žáka), a tento žák bude z takovéto odevzdané práce hodnocen známkou „neprospěl“. Práci bude muset přepracovat v plném rozsahu. Škola si pak vyhrazuje právo na změnu tématu žakovy práce. Za plagiátorství je považováno představení duševního díla jiného autora či umělé inteligence, půjčeného, zcizeného nebo napodobeného vcelku nebo zčásti, jako svého vlastního. Žák věnuje zpracování KP adekvátní časovou dotaci. Žák se bude řídit obecnými pravidly pro zpracování a odevzdání klauzurní práce platnými pro všechny ročníky (viz školní web). Odklad termínu pro odevzdání KP je možný pouze z vážných zdravotních důvodů. Musí být schválen vedením školy a doložen potvrzením od lékaře.